

# Regeln für die Nutzung des Fotostudios 206a in der E59

---

Alle Mitarbeiter:innen, die eine interne Schulung absolviert haben, dürfen das Fotostudio nutzen.

Schäden oder Verlust an Einrichtung oder Equipment sind unmittelbar mitzuteilen an:

G. Frebel, R. Germann oder T. Eßer.

## Vorbereitung

- Fotos sind persönliche Daten. Vor der Aufnahme ist eine entsprechende Einverständniserklärung von TN und ggfs. Erziehungsberechtigten einzuholen.
- Wer einen Fototermin mit TN vereinbart, trägt dies in dem Tobit-Kalender ein (TOBIT/Computerräume/E59 Fotostudio - R. 206a; Schreibberechtigung ggfs. über die Projektleitung zu klären).
- Jede:r ist selbst dafür verantwortlich, dass der Kamera-Akku ausreichend aufgeladen ist (Akku aus der Kamera raus, Ladegerät ist in der Tasche).
- Der Raum 206a ist per Seminarraumschlüssel zugänglich.

## Kamera

- Die Kamera wird im manuellen Modus betrieben (Einstellungsrad auf „M“).
- Diese Einstellungen sind i.d.R. beizubehalten:
  - Verschluss: 1/160 sec. (Drehen des Einstellrades)
  - Blende: 7.1 (Drücken und Halten des +/- Symbols, Drehen des Einstellrades)
  - Empfindlichkeit: ISO 100 (Einstellung über Display-Menu)
- Der Transmitter für das Auslösen der Lampen wird auf den Blitzschuh der Kamera aufgeschoben und *leicht* festgedreht (**vorsichtig bitte, das ist alles nur Plastik, und der Transmitter hat schon einen leichten Knacks**)



## Zubehör

- Für glänzende Stirn, Nase, Wange, Kinn gibt es etwas Puder in dem Kamera-Schrank.
- Hygienischer ist es, Puder- oder Papiertücher zu benutzen.
- Gesucht werden nicht mehr benötigte Oberteile, falls TN selbst keine angemessenen mitbringen können, die für das Shooting geeignet sind (Bluse, Hemd, Jacket, keine schreienden Farben, keine sehr klein gemusterten Stoffe).



## Lampen

- Empfehlenswert ist das Einschalten auf Position „II“, d.h. mit Einstell-Licht.
- Bei der Hintergrundlampe soll die grüne „Slave“-LED leuchten.
- Falls Helligkeitsregulierung nötig ist, besser zunächst am Drehrad der Lampen einstellen als die Kameraeinstellungen verändern. Standard ist:
  - Hauptlicht steht auf mittlere Leistung
  - Hintergrundlicht steht auf geringe Leistung



Hauptlicht mit Schirm

## Aufnahme

Bildausschnitt nicht zu knapp wählen, immer mit Schultern (lieber später im Text-Dokument eingefügt beschneiden).

Wenn Fotos für Bewerbungen/Lebensläufe erstellt werden, sollte die Person leicht schräg (linke Schulter vorn) oder gerade sitzen (damit das auf dem Lebenslauf rechts oben positionierte Foto nicht aus dem Blatt „herausblickt“).

Es empfiehlt sich, neben der sicheren Variante auch immer noch ein paar andere auszuprobieren - wegen der „Schokoladenseiten“; die beste Einstellung ist Geschmackssache und abhängig von Typ, Haut, Haar, Oberteil, Hintergrund.



Hintergrundlicht ohne Schirm

## Beleuchtungsvarianten

- Hauptlicht leicht von links, Hintergrundlicht hinter dem Modell frontal gegen den Hintergrund (die sichere Variante)
- Hauptlicht leicht von rechts, Hintergrundlicht hinter dem Modell frontal gegen den Hintergrund (z.B. bei Brillenträgern, wegen der Spiegelungen)
- Hauptlicht leicht von links, Hintergrundlicht von rechts hinten, steil von oben (Licht auf Haar und Schulter)
- Hauptlicht leicht von links, Hintergrundlicht aus (Hintergrund bleibt dunkler; bei sehr hellhäutigen Modellen, weißblondem Haar oder weißen Oberteilen)



## nach dem Shooting

Kamera ausschalten, Objektivkappe aufsetzen. **Bitte unbedingt den Transmitter abnehmen**, bevor das Equipment in der Tasche verstaut wird (Bruchgefahr!); dabei darauf achten, dass das Display der Kamera nicht durch andere Gegenstände verkratzt wird. Lampen ausschalten, Fenster schließen, **Raumtür abschließen**.

Bilddateien kopieren auf den PC: Speicherort der Bilddateien auf dem Chip ist: /DCIM/102D3500 o.ä.

Notebooks haben i.d.R. einen Slot für die Speicherkarte der Kamera, für stationäre PC USB-Kabel nutzen

Nach dem Übertragen der Fotos auf den PC sind alle Bilddateien auf dem Kamera-Chip zu löschen (Datenschutz!), die Ordner bleiben erhalten.

- **dieses Handout sowie ein 10-minütiges Erklärvideo zur Bildbearbeitung mit paint.net gibt es bei zaq-moodle, suche dort nach: „Professionelle Bewerbungsfotos“**
- **dort bitte die Schulungsbewertung anonym abgeben. Vielen Dank!**